



అన్నపూర్ణ వారి

ప్రియతమము

సులభనాటకము

విషాద

మక్కిసాదామధుసూదనరావు

దర్శకుడు

కె.రాఘవేంద్రరావు



నవయుగ

వెన్నెల

న టి న టు లు

మురళీమోహన్
అనంతనాగ్
సత్యనారాయణ
జగ్గయ్య
అల్లరామలింగయ్య
గిరిబాబు
భానుప్రకాష్
వివేకానందమూర్తి
పొట్టిపసాద్
మల్లాది

జయసుధ
దీప
శుభ
పుష్పలత
విజయలక్ష్మి
చేదీ వరలక్ష్మి
చేదీ రాణి

కథా సంగ్రహం

వయసులో వున్న ఆడపిల్ల - ఏది ప్రేమో - ఏది ఆకర్షణో తెలుసుకోలేక పోవచ్చు... కారణం రెండూ తియ్యగానే వుంటాయి. కాకపోతే ఆకర్షణ క్షణికం - ప్రేమ శాశ్వతం ఆ తేడాలు తెలిసే తెలియని తొలి వయసులో కన్నెపిల్ల కన్నకలలకి ప్రతిబింబాలే ప్రేమలేఖలు....

తేనె లూరే ప్రేమలేఖలే.... ఒక్కొక్కసారి ముందుజీవితంలో తుపానులు రేపవచ్చు, విప్పులు కురిపించవచ్చు....

అమాయకమైన ఆశలు - కోరికలతో నిండిన ఆ కాఠియాలు.... జీవితారంభే ముప్పు తేవచ్చు....

వనంతం లాంటి వయసులో వున్న సుజాత జీవితంలోకి వురకలెత్తే ప్రవాహం లాంటి మదన్ ప్రవేశించాడు.... ఆమె మనసును మాయచేసి వయసుకి మత్తెక్కించాడు. సాయం సంద్య - వెన్నెల - చల్లగాలి - చీకటి.... అన్నీ కూడా ఆ కన్నెపిల్లని కదిపి

వేళాయి ... అమాయకంగా అతన్ని ప్రేమించింది.... ఆ ప్రేమని లేఖల్లో నింపింది. అతనికి పంపింది. ఆ పైన ఆలస్యంగా గ్రహించింది మదన్ ప్రేమ పాములాంటిదని !....

అంతకు ముందే అతను "లత" అనే మరొక అమ్మాయిని ప్రేమించి... వెళ్ళాడ తానని మాటబిచ్చి తన కోరికలు తీర్చుకుంటున్నాడు ఆ నిజం తెలుసుకున్న సుజాత అతన్ని దూషించింది. ద్వేషించింది. తప్పుదారిలో నడిచినా తను తప్పటడుగు వెయ్యనందుకు ఆనందించింది. అతన్నుంచి దూరంగా వెళ్ళిపోయింది.

అధిమానించే నిమిషాల్లో మాటలతో మనసు దిటువు చేసుకుని, గుణవంతుడైన "రవి"ని పెళ్ళి చేసుకుంది ... గతాన్ని చెరిపేసి నిర్మలమైన కొత్త బ్రతుకులోకి అడుగుపెట్టింది.

కాని చెరిపేసిన గతంలో చెరగక మిగిలిపోయాయి ... ప్రేమలేఖలు....! తనకి అందని ఆమె మీద పగబట్టిన మదన్ లతద్వారా సుజాత కాపురంలోకి పాముల్లాటి ప్రేమలేఖలని ప్రవేశపెట్టాడు.... అప్పటినుంచి ఆమె జీవితం అస్తవ్యస్తం అయి పోయింది. ఆవేదన - అశాంతి - నిందలు - నిజాలు - అన్నింటిలోంచి బయట పడాలని సుజాత చేసిన ప్రయత్నమే "ప్రేమలేఖల" చిత్రకథ.

“ప్రేమలేఖలు”

పాట నెం. 1

రచన :

శ్రీ శ్రీ

లత :

ఈ రోజు మంచి రోజు
మరపురానిది
మధురమైనది
మంచితనం ఉదయించిన రోజు

సుజాత :

ఈ రోజు మంచి రోజు
మరపురానిది
మధురమైనది
ప్రేమసుమం వికసించిన రోజు

॥ఈ రోజు॥

లత :

తొలిసారి ధృవతార దీపించెను
ఆ కిరణాలే లోకాన వ్యాపించెను

పాడినవారు :

సుశీల-వాణి జయరామ్

సుజాత : తొలిప్రేమ హృదయాన పులికించెను
అది ఆనంద దీపాలు వెలిగించెను

లత : తెలి కాంతులతో

సుజాత : సుఖ శాంతులతో

ఇద్దరు : జీవనమే పావన మీ నాడు

॥ ఈ రోజు ॥

సుజాత : రెండు నదుల సంగమమే అతి పవిత్రము

లత : మతములన్ని ఒకటయితే మానవత్వము

సుజాత : మనసు మనసు లొకరి కొకరు తెలిపేరోజు

లత : తీరని కోరికలన్నీ తీరేరోజు

సుజాత : అనురాగాలు

లత : అభిషేకనలు

ఇద్దరు : అందించే శుభసమయం నేడు

॥ ఈ రోజు ॥

రచన :

ఆరుద్ర

పాడినవారు :

సుశీల — బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సుజాత :

ఇది తీయని వెన్నెల రేయి
మది వెన్నెల కన్నా హాయి
నా ఊహల జాబిలి రేకలు
కురిపించెను ప్రేమలేఖలు

॥ఇది తీయని॥

సుజాత :

నదిరాతిరి పేళ నీ పిలుపు
గిలిగింతలతో నను ఉసిగొలుపు

మదన్ :

నును చేతులతో నను పెవవేసి
నా ఒడిలో వాలును నీ వలపు

॥ఇది తీయని॥

సుజాత :

నా మనసే కోవెల చేపితిని
ఆ గుడిలో విన్నే నిలిపితిని

మదన్ :

నీ ఒంపులు తిరిగే అందాలు
కను విందులు చేసే శిల్పాలు

॥ఇది తీయని॥

మదన్ : నీ పెదవులు చిలికే మధురిమలు
 అనురాగము పలికే సరిగమలు
 సుజాత : మన తనువులు కలిపే రాగాలు
 కలకాలము నిలిచే కావ్యాలు

॥ ఇది తీయని ॥

పాట నెం. ౧

రచన :

గోపి

మదన్ :

నీ అందం, నీ పరువం
 నాలో దాచుకో
 కాలం తెలియని విగి కొ గిలిలో
 నన్నే దాచుకో

సుజాత :

ఈ అందం, యీ పరువం
 నీకే అంకితం
 రేయీ పగలు, వెన్నెల కాదా
 నీతో జీవితం

పాడినవారు :

సుశీల - జాలసుబ్రహ్మణ్యం

॥ నీ అందం ॥

సుజాత : వీవే గాలి పూచే పూలు
గుస గుస లాడాయి

మదన్ : కోరికలన్నీ తీరే రెపు డని
రెప రెప లాడాయి

సు జా త : ఆ తొందర చూసి ఎగిరే గువ్వలు
కిల కిల నవ్వాాయి

॥నీఅందం॥

సు జా త : వలచిన నింగి, ప్రేయసి కోసం
వ్చానై కురిసింది

మ ద న్ : ఆ వానకు తడిసిన
భూమి గుండెలో ఆవిరి ఎగిసింది

సు జా త : ఆ కలయికతోనే నింగి నేలా
జతగా మురిసేది

॥నీఅందం॥

పాట నెం. 4

ర చ న :

దాశరథి :

ర వి :

ఈనాటి విడరాని బంధం
మనకేనాదో వేళాడు దైవం

సు జా త :

ఈనాటి విడరాని బంధం
నేను ఏనాదో చేసిన పుణ్యం

॥ఈనాటి॥

ర వి :

సొగసెంతో కలిగీ, సుగుణాల వెలిగే
సతి తోడు కుదిరిందిలే

సు జా త :

మదిలోన దాచీ, మనసార వలచే
పతినిద దొరికిందిలే

॥ఈనాటి॥

ర వి :

అందాల తార నీవె న వేళ
ఆ తకుకు నేనే చెలీ

సు జా త :

జాబిలి నీవె . జగమేలు వేళ
రీ క్కొంటి నేనే ప్రేయో :

॥ఈనాటి॥

పాడివనాదు :
సుశీల - రామకృష్ణ

ర చ న :

అ రు ద్ర

ర వి :

సు జా త :

ర వి :

సు జా త :

ర వి :

ర వి :

సు జా త :

విన్నానులే

ఊహా హూ...

పొంచి విన్నానులే

ఏమనీ...?

ఒక అమ్మాయి - అమ్మ అవుతుందని

ఈ అబ్బాయి - నాన్న అవుతాడని

సుగమారివి నువ్వు : పువ్వులాంటి నువ్వు

పండులాంటి పాపాయిని ఇవ్వు

అంసిపోవివ్వను, పనులు చేయవివ్వను

అడుగుతీసి అడుగు వేయవివ్వను

ఇంటి పనులు, పంట పనులు తమరే చేస్తే

అయ్యగారి ఉద్యోగం ఊహా హూ హూ

పాడినవారు :

సుశీల - రామకృష్ణ

॥విన్నానులే॥

॥విన్నానులే॥

సుజాత : పాపాయే గారాలతోట
మన చిన్నారే నా ముద్దుల మూట

రవి : అయ్యగారి వైపు పడదు నీ చూపు
ఇక ముద్దులన్ని పాపకేనా రేపు

సుజాత : అంతలోనె వచ్చిందా తమకు అసూయ
అబ్బాయి తమ పోలిక, ఆ ముద్దులు మీకే॥

॥చిన్నానులే॥

రవి : తొలి చూలి భాగ్యం-ఎంతో ఆనందం
విడిపోని అనురాగ బంధం

సుజాత : నిజమైన స్వప్నం - దిగివచ్చిన స్వర్గం
పాపాయే మన ఆరోప్రాణం

రవి : నవ్వులతో, వెలుగులతో నిండును ఇల్లు

సుజాత : పాపాయి మురిపాలే తొలకరిజల్లు

॥చిన్నానులే॥

రచన :
కొనరాజు

పాడినవారు :
సుశీల

అ కాలపు బొమ్మను కానూ
ఈ కాలపు పిల్లమ నేను
అన్యాయాన్నెదిరిస్తానూ
అనుకున్నది సాదిస్తానూ

॥ అ కాలపు ॥

పెళ్ళిడు పిల్లవుంటే
కళ్ళెదుట మసలుతుంటే
ఏ ముసలాడికో ముడిపెడతారూ
బ్రతుకంతా పంజరంలో బంధిస్తారూ
కులమూ మతమూ చూడనివాణ్ణి

కట్నం కానుక అడగనివాణ్ణి
సరిజోడును ఎంచుకోవాలి
సరదాగా పెళ్లాడాలి

॥అకోలపు॥

అద్వైతం అస్తి
అమాయలకు నాస్తి
ఒక తల్లి తండ్రి బిడ్డలు కారా
శ్రీ జాతికి హక్కు లేదా !
చదువులెట్లా సాగాలి
పెళ్ళిళ్ళెట్లా జరిగాలి
ఇది ఎక్కడి న్నాయ మంటానూ
ఈ వప్పులు ఉడక వంటానూ

॥అకోలపు॥



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : యద్వేషాడి సులోచనారాణి

స్క్రిన్ ప్లే : కె. రాఘవేంద్రరావు బి. ఏ }
దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు బి. ఏ. }

మాటలు : సత్యానంద్

పాటలు : అరుద్ర. దాశరథి. శ్రీ శ్రీ.
కొసరాజు. గోపి.

సంగీత దర్శకుడు : సత్యం

చాయాగ్రహణ దర్శకుడు : ఏ. విన్సెంట్

కెమెరా : కె. యస్. ప్రకాష్

స్టేజిక్ : పి. నుశీల. వాణిజయరామ్.

బాలసుబ్రహ్మణ్యం. రామకృష్ణ

సాంగ్స్ రీరికార్డింగ్

పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)

మాటల రికార్డింగ్ : యం. బి. వాల్కే (వాసు)

కళాదర్శకుడు : జి. వి. సుద్ధారావు. బి. ఏ.

నృత్య దర్శకుడు : శీను

కూర్పు : యం. యస్. మణి

అలంకరణ : యం. రమేష్, బి. సురేష్ బాబు

దుస్తులు : జెనార్డ్, బోదులు

స్టిల్స్ : శ్యామ్ కుమార్

వల్లిపిటి : ఈశ్వర్

ప్రెస్ వల్లిపిటి : యన్. వి. కె. ఆర్.

ప్రొపెసింగ్ : శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్

ప్రెవేట్ లిమిటెడ్, హైదరాబాద్

విర్మాణ నిర్వహణ : జానకీపతి

విర్మాణ పర్యవేక్షణ : పి. గంగాధరరావు బి. ఇ.

సహాయ విర్మాత : టి. వి. యస్. శాస్త్రి

సహాయదర్శకుడు : యస్. యస్.

రవిచంద్ర, బి. యస్. సి.

నిర్మాత : దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు, బి. ఏ.

దర్శకత్వం : కె. రాఘవేంద్రరావు, బి. ఏ.



ఆంధ్రప్రదేశ్ పరి

ప్రేమతేజ్వి

సురభిదాకాశి నమః

మొదటి సారి ప్రేమతేజ్వి

కె. రాఘవేంద్రరావు

సమీక్షా సమీక్ష

